

॥ श्री गोकुलेन्द्रं यतिः ॥

श्रीनाथजीनो धोल.

भक्तोना चित्तमा आनन्दप्रद श्रीनाथ-
जीना धामना सबलां पवित्र
स्थलोना अने श्रीजीना
ध्यानना वर्णना छे.

ॐ

श्रीमद गोरवामी

श्री देवकीनन्दना चार्यजी महाराज

“श्रीवेङ्कटेश्वर” स्टीम प्रेस अण्डमाना कपायुं छे.

वैशाखी ३ संवत् १९७५.

१९८८

* ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૅપીરાઇટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૮૭૮૮- વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ શ્રી ૧૫૫૦૧ દોષ

વિષય ૨૦ : ૬

॥ श्री गोकुलेन्दुर्जयतिः ॥

श्रीनाथजीनो धोस.

भक्तोना चित्तमां आनन्दप्रद श्रीनाथ-
जीना धामना सधलां पवित्र
स्थलोना अने श्रीजीना
ध्यानना वर्णनो छे.

जेने

श्रीमद गोरवामी.

श्री देवकीनन्दनार्यजी महाराजे

“श्रीवैकुण्ठेश्वर” स्टीम प्रेस मुंबईमा छपाव्युं छे.

चैत्रसुदी ३ संवत् १९७५.

૯૯૯

અનુક્રમણિકા.

૬-૧૬

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ

અમદાવાદ

ગુજરાતી કોપીરાઈટ-સંપર્ક

- ૧ ॥ રાગ જેજેબોલો શ્રીવ્રજપાલજી મહારાજનીરે ॥ યા દાલમેહે ॥ ... ૧
- ૨ ॥ રાગ ચાલોતો શ્રીજીજીરે શ્રીમુખ સુંદર જેવાને ॥ યા દાલમેહે ॥ ... ૧
- ૩ ॥ રાગ હમે અજાણા નવજાણીએયેરે ॥ યા દાલમેહે ॥ ... ૨
- ૪ ॥ રાગ જવાદોમને રોકોછો વાટમાં ॥ યા દાલમેહે ॥ ... ૨
- ૫ ॥ માનેતમારેતો ઘેલડી નવનાથ યા દાલમેહે ॥ ... ૩
- ૬ ॥ મઘચારી મિલચાલ્યા મહીવેચવા ॥ યા દાલમેહે ॥ ... ૪
- ૭ ॥ રાગ ઓખાહરનકો તેવરમુને આપોરે આની ॥ ... ૫
- ૮ ॥ રાગ સરદપુનમની રાત નંદસુત ખંસીખજઈ ॥ યા દાલમેહે ॥ ... ૫
- ૯ ॥ ઉરાઆઓને શ્રીનાથજી સુહાંમનાં ॥ યા દાલમેહે ॥ ... ૬
- ૧૦ ॥ વાંકું માંજેસો વરનાગીયા ॥ યા દાલમેહે ॥ ... ૭
- ૧૧ ॥ રાગ હારેસખી આજરે વાજે વ્રદાવન વાંસલી ॥ યા દાલમેહે ॥ ... ૮
- ૧૨ ॥ રાગ જમુનાને તીરેવાલો યા દાલમેહે ॥ ... ૯
- ૧૩ ॥ રાગ શ્રીવલ્લભ ગુનગાઉરે આંનંદ પ્રેમ ધરી ॥ યા દાલમેહે ॥ ... ૧૦
- ૧૪ ॥ રાગ ઓખાહરનકો ॥ પરીક્ષતરાય એમ પ્રુછીયો દે તમ સાંભલો
સુતવચનજી રે ॥ યા દાલમેહે ... ૧૧
- ૧૫ ॥ શ્રીનાથજીને ખંમારે ખંમાખંમા ॥ યા દાલમેહે ... ૧૨
- ૧૬ ॥ રાગ હોખાંસલી વેરન થઈ લાગીરેનીવ્રજ નારને ॥ યા દાલમેહે... ૧૩
- ૧૭ ॥ રાગ સતમાંમાંડીકે પેલે કડવાકો ॥ ... ૧૪



આ પુસ્તક ખેમરાજ શ્રીકૃષ્ણદાસે ખેતવાડી ૭ મી ગલી, ખમ્ખાટા લેન,
સ્વકીય “શ્રીવેંકટેશ્વર” સ્ટીમ પ્રેસ મુખંધ માં છાપી, અને
દ્વારકેશ લાલજી મહારાજના સેવકે સીતારામ
પખાવજી એ ગુખંધમાં પ્રસીદ્ધકરી.

॥ श्री गुरुसेन्दु नमः ॥



गोस्वामी श्री देवकीनन्दन आर्यभट्ट महाराज आचार्य.

“ શ્રી ગોકુલેન્દ્રજયતિ ”

અથ શ્રીનાથજીનો ધોળ લિખ્યતે.

॥ રાગ જેજેબોલો શ્રીમજપાલજી મહારાજનીરે ॥

યા ઢાલમેહે ॥ ધોળ ॥ ૧ ॥

પ્રથમ શ્રીરેવલ્લભપદ્મું નમુ ॥ શ્રીવિઠલપ્રમૂકરું પ્રણામ ॥ શ્રીમહા-
રાજજીની કૃપા અનુગ્રહ થકી । મુને દેખાડ્યા શ્રીજી દ્વારગાંમ ॥ જેજે
બોલો શ્રીગોવરધન નાથની ॥ ૧ ॥ લાલબાગ જોઈ મન હરપય થયો
બનાસનદી જગુનાજીનાં ઘાટ ॥ મોટો મગરો તેઢરસન ગિરરાજનો ॥
નાથુવાસમાં ગાયનના ઠાઠ ॥ જેજે ॥ ૨ ॥ નગારખાનાં જોઈને આંનંદ
પાંખીયો વચે ગોવરધન ચોકથે માન ॥ સાંમાંસુરજ પોલસોમા ધની ॥
નવસીદી તે નવધા ભકતી જન ॥ જેજે ॥ ૩ ॥ કૂલચોકસિંધ પોલરલી
આંવના કથા ભાગવત સહિતો સમાજ ॥ કમલ ચોકવાલાજી રમણ
કરે ॥ અનારચોક જોઈને સરીયાં કાજ ॥ જેજે ॥ ૪ ॥ ઘી ઘરખાંડ
ઘરમેવા ઘરત્યાંહાં ॥ ખાસા લાંડારમાં સેવાકરવા જાય ॥ પરસાદી
લાંઠાર નિરજ્યાં સહી ॥ સહુને પ્રસાદ વંટાય ॥ જેજે ॥ ૫ ॥
દુધઘર કૂલઘર પાંન રચાકધર ॥ પાત્ર માંજ ઘર જલપાન નીત્યાં-
ઠાંમ ॥ રસોઈ વાલભોગ નિરજ્યા સહી ॥ જસોધાજી રોહનીજી
પૂરનકાંમ ॥ જેજે ॥ ૬ ॥

“ શ્રી ગોકુલેન્દ્રજયતિ ”

॥ સાખી. ॥ ધોળ ॥ ૨ ॥

માલા ગલી સુહાવની ને સોભાવરની ન જાય ।

ગોરવામી વાલક સહુને માલા પહેરે આય ॥ ૨ ॥

॥ રાગ ચાલો તો શ્રીજીજેયરે શ્રીમુખ સુંદર જોવાને ॥

યા ઢાલમેહે ॥

છટીઘર જગુનાજી કૂળનામરે ॥ મહારૂ મન લાગ્યુ ધેધામરે ॥ મળુસ
ઘરકહી ચે અમિરામરે ॥ સાહેલી આનંદ ઉરમાંયનેરે ॥ ૧ ॥ મણી-

કોઠાતે મણીમય રૂપરે ॥ કૂવારી કાનીકૂંજ અનુપરે ॥ જેને જોઈ
મોહ્યા ધ્રુવભૂપરે ॥ સાહે ॥ ૨ ॥ મંદિર અક્ષર બમ્હકરી જાણોરે ॥
બિરાજે ગોવરધન રાંણોરે ॥ ચંદ્રાવલીજની કૂંજ મન આણોરે ॥
સાહેલી આનંદ ઉરમાંય નેરે ॥ ૩ ॥ સૈયા મંદિર પ્યારીજની કૂંજરે
સ્વામનીજ રસની પુંજરે ॥ વાહારમણુ કરે બઉસંગરે ॥ સાહેલી
આનંદ ઉરમાંય નેરે ॥ ૪

“ શ્રી ગોકુલેન્દુર્જયતિ ”

॥ સાખી. ॥ ધોળ ॥ ૩ ॥

દરસન આપ્યા શ્રીનાથજીને પુરી મનની આસ ॥

લોચન મન સીતલ થયા ને ગુબચદ્ર જોઈને પ્રકાસ ॥ ૩ ॥

॥ રાગ-હમે અજાણા નવજાણીયેરે ॥ યા ઢાલમેહે ॥

મનમોહ્યું સુંદર સાંવરે ॥ છોડી જાઉં હીનયે ધાંમરે ॥ ચિત ચોરૂ
હ્રાડું અણીરામરે ॥ સાંવલીયા વાલા વરનાંગીયારે ॥ ૧ ॥ નેત્રકમ-
લને બ્રહ્મકીકમાંનરે ॥ મોરગુકટને કુંડલકાનરે ॥ સુથનકાછનીની સોલા
વારૂં પ્રાનરે ॥ સાંવલીયા ॥ ૨ ॥ સ્પામ ચોટી સોલે લેહેરાલીરે ॥
વે અલક છુટી ધુધશલીરે ॥ સખી શ્રીગુખની બલીહારી રે ॥ સાંવલી ૦
॥ ૩ ॥ લાલ સોલે પીતાંબર પટકોરે ॥ નિત નૌતમ કરેવાલો લટ-
કોરે ॥ મ્હાડું મન ચે ચરનમાં અટક્યુંરે ॥ સાવલી ॥ ૪ ॥ નિત
નૌતમ ધરે બિગાર રે ॥ સહુરતનાહાર મોતીમાલ રે ॥ નિરખી
લોચન થયાં નિહાલ રે ॥ સાંવલીયા વાલા વરનાંગીયા રે ॥ ૫ ॥

“ શ્રી ગોકુલેન્દુર્જયતિ ”

॥ સાખી. ॥ ધોળ ॥ ૪ ॥

કમલનેન પ્યારી પ્રભુને મ્હારા જીવનપ્રાન ॥

ચરનકમલ પરસું સદાને વસુ સદાં ચે ધામ ॥ ૪ ॥

॥ રાગ જવાહોમને રોકોછો વાટમાં ॥ યા ઢાલમેહે ॥

સૈયર મન મોહ્યું શ્રીનાથજી છળીલા ॥ હાંહારે એનાં લોચન કુટિલ

અરબીલા ॥ સૈયર ॥ ૧ ॥ જગમોહન જગુનાજીની કુંજ ॥ હાં ॥
 પ્રજલકત ઉભાતે અલીપુંજ ॥ સૈં ॥ ૨ ॥ રત્નચોકતે રજમય જહાં ॥
 હાં ॥ વ્રજલકત શ્રીગુપ્ત જોઈ અડયાં ॥ સૈં ॥ ૩ ॥ લલતાજીની કુંજ
 સદનધામ ॥ હાં ॥ કીરતનીયાં ગલીતેનું નામ ॥ સૈં ॥ ૪ ॥ ઝાંઝમૃદંગ
 સારંગી ખીન ખાજે ॥ હાં ॥ કોકીલકંઠ મધુરસુર સાજે ॥ સૈં ॥ ૫ ॥
 રાગરાગની સપ્તસુર ત્રીન આંમ ॥ હાં ॥ સરૂપપસહિત ઉભાતે ધાંમ ॥
 ॥ સૈં ॥ ૬ ॥ સમેંસમેં નાગુનચરિત્રી ગાતા ॥ હાં ॥ પ્રાનનાયનતે
 દરસન થાતા ॥ સૈં ॥ ૭ ॥ યત્ર ધરની છાતછે ન્યારી ॥ હાં ॥ હેટલ ગો-
 પી જ્વાલ નીતી વારી ॥ સૈં ॥ ૮ ॥ જન્મ ઉછવને થાય આનંદ ॥ હાં ॥
 જામેં નંદસુવન સદુ સંગે ॥ સૈં ॥ ૯ ॥ રંગીલી ગલી આનંદગલી
 સોહી ॥ હાં ॥ અન્નકૂટની રસોઈ ત્યાહાં જોઈ ॥ સૈં ॥ ૧૦ ॥ ગહેના
 ધર માંણુકચોક સાજે ॥ હાં ॥ પંખાગલી વીનત્યાં હા વાજે ॥ સૈં ॥ કૃષ્ણ-
 કમલ શ્રીગુપ્ત પરવારી ॥ હાં ॥ ચિતચોક્ક મહાકુ ગિરધારી ॥
 સૈયર ॥ ૧૨ ॥

“ શ્રી ગોકુલેન્દ્રજયતિ ”

॥ સાખી. ॥ ધોળ ॥ ૫ ॥

॥ નંદાલય નિજધાંમ નાને ફરીયે દરસન ચાલ
 વાલવિનોદ સુહાંમનાને નવનીતપ્રીય લાલ ॥ ૫ ॥

॥ માંનેંતમારૂતેતોઘેલડી છબીલા ॥ યા ઢાલમેંહે ॥

મહારો લાડલો લલન બલીહારી ॥ નવનીત લાલ મુખ છવલાગી
 ગુને ખ્યારી ॥ ૧ ॥ ધુધરીયાલી કેસ ગુંજલીસીસ ઉપર સોલે અલકાવલો
 તિલક મનમોહે ॥ નવનીત ॥ ૧ ॥ શ્રણનમાંયે કુમકીતે તારાજેલ
 ઝલકે ॥ નાસિકાવેસર મોતીરલકેયે ॥ નવનીત ॥ ૨ ॥ અરુન કમલનેત્ર
 માંહે અંજનતે ફેલ્યા ॥ રુદન કરીવે હેરાડયાછે રેલા ॥ નવનીત ॥ ૩ ॥
 નવનીત અરોગ્યાં કાંઈ ગુપ્ત કપોલ લેસી ॥ આછવિતો મનમોહે ॥
 પેસી ॥ નવનીત લાલ ॥ ૪ ॥ દુલરી કંઠ હાંસ કકુલાલરકેં સોભા ભારી

કટકિંકનીતે ધુધરાલી ॥ નવની ॥ ૫ ॥ બાણુ પોંચી કડા વલોદૂમતાતે
 ફરકે' । શ્રીનંદ જસોધાળુ જોઈ હરખે' ॥ નવં ॥ ૬ ॥ રતનખચિત ચોક-
 માંહે ધુટનીયાંતે ખેલે ॥ ઝુઝનાં ચુસ નીરમે' મુખમેલે ॥ નવનીતલાલ ॥
 ॥ ૭ ॥ મદનમોહનજી ને બાલકૃષ્ણલાલ । નવનીતપ્રીયાજી રમે ખ્યાલ ।
 નવં ॥ ૮ ॥ ચરનકમલમાંહે નીપુર ઝનકાર ॥ શ્રીજસોધાળુ નિરખે
 વારવાર ॥ નવં ॥ ૯ ॥ દુધની દંતુડીવેજ મુખમાંહે તે લસે । કિલકી
 કિલકી નેતેવાલા હંસે રંગી ॥ ૧૦ ॥ વિંજનપ્રકાર : ભોગલાવી મુકે મોટે ॥
 હરતકમલ ખચે ખચે બોડે । નવં ॥ ૧૧ ॥ આચવન ફરતાં ધાર પકડવાને
 જાય ॥ મુખવસન કરીને તે સુખ થાય ॥ નવની ॥ ૧૨ ॥ આઠદરસન આઠે
 ભોગ આવે સખે ॥ સામ્રથી સુવરની સકુ મુખે । નવં ॥ ૧૩ ॥ એક-
 સરૂપ યસોધાળુને પાસે । એકસરૂપ થકીરમે રાસે । નવં ॥ ૧૪ ॥ જ-
 ગમોહન સિંધપોર મનમોહે ॥ કૃષ્ણલંકાર પરછના ત્યાંહાં સોહે ॥
 નવં ॥ ૧૫ ॥ કૃષ્ણકમલ બાલલીલા સહુ નિરખે । જન્મ સુફલ ફરી
 હરખે ॥ નવં ॥ ૧૬ ॥ ૫ ॥

“ શ્રી ગોકુલેન્દુર્જયતિ ”

॥ સાખી. ॥ ધોળ ॥ ૬ ॥

ભાવસહીત સેવા સહુને ક્યાંલગી કહુ સરૂપ ॥

નંદાલયની કુંજની ને દ્વીવિધી ભાંત રસરૂપ । ૬ ॥

॥ મધ્યાંરી સિંહલચાલ્યા મહીવેચવા ॥ યા ઢાલમે'હે ॥

શ્રીપ્રજ્ઞમંડલનાં ચંદ્ર ગોવરધન નાથજી । કમલનેત્ર અનીયાસોલે લા-
 લજા । સમય સમયના દરસન આપે શ્રીનાથજી ॥ પ્રેમલકત વસકીધા
 પ્રજ્ઞની વાલજે । શ્રીમં ॥ ૧ ॥ નિસાં પાછલી ગાગરખોલે રાત રે ॥
 આવેનાથુવાસથકી લઈ ગ્વાલ જો ॥ પ્રાનપ્રભૂના સેવકને હેલો પડે ॥
 આતુર થૈને સૌ આવે તતકાલ જોશ્રીમં ॥ ૨ ॥ ગોસ્વામી ટીકત બહુખેટી
 સહ અતિઆનંદે આવે મંદીર માંહે જો । સંખ ધુન તીનવાર કીધાંસહી ॥
 ધુનસુન ગોવરધન ધર જાગે ત્યાં હે જો । શ્રીમં ॥ ૩ ॥ ગુપ્તિયાજી

ભીતરીયા સેવક સહુમલી । કરતા સેવાજે નીજે અધિકાર જે ॥ પ્રથમ જગાવ્યા મહાપ્રભૂજીને પ્રેમસુ ॥ પછી જગાવ્યા ખ્યારાનંદકૂવાર જેશ્રી-
ધ્રૃ ॥ ૪ ॥ શ્રીમુખનિરખી હીર્ય નેન સીતલ થયા મંગલલોગ પધરાવ્યા કંચન થાલ જે । ઝારી જમુનાં જલની ત્યાં પાસેધરી ॥ ભાવસહિત આરોગે પ્રાનઆધાર જે ॥ શ્રીમં ॥ ૫ ॥ સચ્ચાની સેવાસિંગારી પછીકરે ॥ સેજસવારે સમય એટલો થાય જે । આચવન કરી મુખવસન કરી ખીડાધરયાં । મંગલાદરસન ખુલ્યાં કીરતન ગાયજે ॥ ૬ ॥

“ શ્રી ગોકુલેન્દ્રજયતિ ”

॥ સાખી. ॥ ધોળ ॥ ૭ ॥

પ્રથમ આરતી મંગલાને કરીયે અતીહુલાસ ॥

વૈષ્ણવ સહુ દરસનકરે શ્રીમુખચંદ્ર પ્રકાસ ॥ ૭ ॥

॥ રાગ-ઓખાહરનકો તેવરસુને આપોરે આની ॥

સાંવલીયા રસીયા છળીલા ખ્યારા લોચનમાં વસીયા । લોચનમાં વસીયા રંગીલા ખ્યારા ॥ હારે ઉસ્નોદિકકીધાં અસ્નાન । હારે અંગવસ્ત્ર કર્યા વેઉ પાંન । હારે સણુગાર ધરયા સુંદર સ્યામ । છળીલા ખ્યાર-લોચનમાં વસીયા ॥ ૧ ॥ હારે શુંજપુસ્વધરીછે માલ । હારે વેણુ અધાર ધર્યાં નંદલાલ ॥ હારે દરપનમાં નિરખી થયા ન્હાલ ॥ છળી ॥ ૨ ॥ હારે સનગારના દરસન થાય । હારે વૈષ્ણવસહુ આવે ॥ ધીય ॥ હારે ત્યાંતો રાગવિલાવલ ગાય । છળી ॥ ૩ ॥

॥ સાખી. ॥ ધોળ ॥ ૮ ॥

ગોપીવલ્લભ લોગધરીને ઝારી મુકી પાસ ॥

આરોગો શ્રીનાથજી ને હમે તમારા દાસ ॥ ૮ ॥

॥ રાગ-સરદપુનમની રાત નંદસુત બંસીબ-

જોધ ॥ યા હલમેહે ॥

શ્રીગીવરધરલાલ સચર લોચનના તારા ॥ નેત્રકમલની કટાછ યહર

ચીતડાં હમારા ॥ ૧ ॥ ખોલ્યા ગ્વાલતે ખાર આચન કીધા છે રસીયા ॥
 ગુખવસન કરાવી ખીડા ત્યાર સાંવલીયાળુ મનમા વસીયા ॥ ૨ ॥ ગ્વા-
 લધરયાં છે લોગમથીસામગ્રી ત્યારે ॥ ડખરાધરયાં તતકાલ ભરીઝારીતે
 વારે ॥ શ્રીં ॥ ૩ ॥ આચવનકરી ગુખવસ્ત્ર કરી ખીડાં મુકાંવ્યાં । ખુલ્યા
 દરસન ગ્વાલપછી પાટીયા બિછાવ્યાં । શ્રીં ॥ ૪ ॥ તુલસી સમરખી
 ચરન ધુપ દીપ પછી કીધા ॥ રાજલોગ ધરી પાસ મનોરથ મનનાં-
 સ્તીધ્યાં ॥ શ્રીં ॥ ૫ ॥ થાલ સાંનીને હરસ થયાંછે મનમાં લારી ॥ આ-
 રોગો પ્રભુનાથ કૃપા કરી ગિરવરધારી ॥ શ્રીં ॥ ૬ ॥ સામગ્રી લોગર-
 સાલ મુક્યાં સહુવિજન સારા ॥ તુલસી સમરખ્યા લોગ કીધાં સંખો-
 દિક ન્યારા ॥ શ્રી ॥ ૭ ॥

“ શ્રી ગોકુલેન્દુર્જયતિ ”

॥ સાખી. ॥ ધોળ ॥ ૯ ॥

કમાડદઈ અતિપ્રેમસુને આવ્યા મંદિરવાર ॥ સમે
 અનુસાર સમેથયાને માલા ખોલીયાંર ॥ ૯

॥ ઉરા આઘોને શ્રીનાથજી સુહાંમનાં ॥ યાદાલમેહે ॥
 મનમેહ્યુછે છળીલાયે શ્રીનાથજીરે ॥ એને છોડી નેહીજાઉ કહીયા-
 સથી રે ॥ મન ॥ ૧ ॥ આચવન કરી ગુખવસન કરાવતાં રેવીડી શ્રીસ્વ-
 ખમાંહે અરોગાવતાં રે ॥ મન ॥ ૨ ॥ લોગસરયાને મંદીર ખાસાક-
 ર્યાં રે ॥ મંદીર વસ્ત્રકરી તાપસ રવેહ ર્યાં રે ॥ મન ॥ ૩ ॥ પુસ્વમાલ
 છોગાહસ્ત છળીતેહિંનીરે ॥ વેનવેત્ર ધર્યાં સુકહું સોભા ધની રેં
 મન ॥ ૪ ॥ ઝારીપધર્યાંવ્યાં જમુનાં જલ સીતલ કરીરે ॥ ખીડાગુક્ય
 ત્યાં હેવંટાને માંહે કરીરે ॥ મન ॥ ૫ ॥ થાય આરતીને ઘંટા ઝાલર
 ખાજતી રે ॥ મન ॥ ૬ ॥ દરપન ખુલ્યાં કીરતન થાનાં સમાજ થીરે ॥
 મન ॥ ૭ ॥ ૫ દરપન પ્રભૂને દિખાડતાં હાથેલૈ કરીરે ॥ વેનવેત્રમાલ
 પુસ્વની બીડીકરીરે ॥ મન ॥ ૮ ॥ સ્વામ સૌઠ સાજલૈ પાસધર્યાં રેટેરા
 દૈડંડવતકરી અનોસરઠધ્યાં રે ॥ મન ॥ ૭

॥ સાખી. ॥ ધોળ ॥ ૧૦ ॥

ત્રણ વળે દિન પાછલોને' થયું આનંદ મનમાંહે ।

સેવક બાલક આવીયાને બોલ્યા પરચારગત્યાં હે । ૧૦

॥ વાંકુમાળેસો વરનાગીયા ॥ યા ઢાલમે'હે ॥

હારે વાલા સ્યાંમ સુંદર સોઘાં મનાં । હારે એના ગુપ્ત ઉપરલ
ઉંભાં મનાંહોળ રે ॥ સ્યાંમ સુંદર સોઘાં મના ॥ ૧ ॥ હારે નાદત્રણ
સંખ ધુન ગાજતા ॥ હારે બાલક સેવક ત્યાંહાં સહુસાજતાં હોળ રે ॥
સ્વાંમં ॥ ૨ ॥ હારે ઝારીપાસે પધરાવીયાં હારે ઉથાપન દરસન મન-
લાવીયાં હોળ રે ॥ સ્યાંમં ॥ ૩ ॥ હારે પછી ભોગ ઉથાપન
આવીયાં ॥ હારે તરમેવા વિજન મનલાવી યા હોજીર હારે આચબન
ગુપ્તવસ્ત્ર કરાવીયાં । હારે બીડાપાસે પધરાવીયાં હોળ રે ॥ સ્યાંમં ॥ ૫ ॥ હારે
પછી લાંગના દરસન થાયછે હારે નટરાગ મધુરસુર ગાય
છે હોળ રે । સ્યાંમં ॥ ૬ ॥ હારે પ્રાણનાથ નીતેસયા સખારતાં । હારે
મનોરથ મનમાંહે સહુધારતાં હોળ રે ॥ સ્યાંમં ॥ ૭ ॥ હારે ઝારી જ-
મુનાંતે જલની પધરાવીયાં । હારે ભોગસિંઝાંલધ પધરાવીયાં હોળ રે ।
સ્વાંમં ॥ ૮ ॥ હારે ભોગ અનુસાર સરાવીયાં હારે આચમન ગુપ્ત વસ્ત્ર
કરાવીયાં હોળ રે ॥ સ્યાંમં ॥ ૯ ॥ હારે બીડાપાસે ગુકાવીયાં । હારે
શ્રીગુપ્ત નિરખી સુખપાંખીયાં હોળ રે ॥ ૧૦ ॥ હારે વેંનસ્યાં મં
બેત્ર મધુર સોલાસોહતી ॥ હારે આરતી ઉતારે છબી જોવતી હોળ
રે ॥ સ્યાંમં ॥ ૧૧ ॥ હારે સણગાર બડા કરચારીત થી । હારે થોડા
આભૂષરાજ્યા પ્રીતથી હોળ રે ॥ સ્યાંમં ॥ ૧૨ ॥ હારે ગ્વાલભોગ આરોગ્યા
વાલપ્રેમસુ ॥ હારે સેંનભોગ આંખ્યાં પછીને'મસુજોળ રે ॥ સ્યાંમં
॥ ૧૩ ॥ હારે પછી ધુપ દીપકરાવીયાં । હારે પછી સેંનભોગ ધરાવી ॥
હોળ રે ॥ સ્યાંમં ॥ ૧૪ ॥ હારે ઝારી જગુનાળ પાસ બિરાજતાં
હારે બિંજન અધીક રસ સાજતાં હોળ રે ॥ સ્યાંમં ॥ ૧૫ ॥ હારે
જાતે ભોગનાસમે' થયાં હારે માલપુસ્ત્ર નીલે ઉભારદ્યાં હોળ રે ॥

સ્થામં ॥ ૧૬ ॥ હારે પછી આચમન લેકરાવતાં ॥ હારે ગુખવસ્ત્ર
કરીઆનંદ પાંમીતાં હોજરે સ્થામં ॥ ૧૭ ॥ હારે છાત ઉપરથી બોલ્યો છે
રસોધ્યાં । હારે માલા પહરાવીને આરતી સંજોઈહોજરે ॥ સ્થામં-
॥ ૧૮ ॥ હારે ખીડી અરોગીને વેન અધર સોભતી । હારે આરતીનીલ
ટક મનલોભતી હોજરે ॥ સ્થામંસુદરં ॥ ૧૯ ॥ હારે ગાતાં કાન્હરા
અડાંનાં નવિહાગમાં । હારે માંન પોઢવાકેદારા નારાગમાં હોજરે ॥
સ્થામં ॥ ૨૦ ॥ હારે શેયા સાજ સહુસાજને માંડીયાં ॥ હારેપેઠા બિ
છાવતા સુહાગીયાં હોજરે ॥ સ્થામં ॥ ૨૧ ॥ હારે પોઢ્યા સ્થામ સુ
કહું આનંદની । હારે સંગસોભે છે બ્રખભાન નંદની હોજરે ॥ સ્થા-
મં ॥ ૨૨ ॥ હારે નિરખી છખીને આનંદ હરસથાય છે ॥ હારે દરસન
રૂદેને માંદ્યાં છે હોજરે । સ્થામં ॥ ૨૩ ॥ હારે કૃષ્ણકમલ ઉપર
આનંદન માંયછે । હારે નિત લીલા શ્રીનાથજીની ગાયછે હોજરે ॥
સ્થામં ॥ ૨૪ ॥

“ શ્રી ગોકુલેન્દુર્જયતિ ”

॥ સાખી. ॥ ધોળ ॥ ૧૧ ॥

॥ ચરન કમલ સુમરૂંસદાને ગોવરધન ધર
મન ॥ નિતપ્રતિ સેવારૂને સુદ્ધ કરૂએનન ॥

॥ રાગ હારેસખી આજરે વાંજે પ્રદાવન વાંસલી ॥ ૧૦ ॥

યાદાલમેહે ॥

હારે નંદલાલ નાં લોચન અરૂન સુદ્ધાંમનાં હારે કમલનેન ઉપર
કરૂં ભામના । હારે સેવા વિધ નીતે કહું સહુપ્રીતની । હારે વિસ્તારી
કહું સહુરીતની ॥ ૧ ॥ હારે જ ગવા પોઢવા પરીચંતના । હારે ભાગાંઉ
સેવાના પથનાં ॥ નંદં ॥ ૨ ॥ હારે દીવિધ ભાવ કહીયેતે દીવિધ ભાત
ના । હારે નંદાલયની કુંજ વેઠિસાતના ॥ નંદં ॥ ૩ ॥ હારે શ્રીના-
થજીને પાસે બિરાજતા । હારે મદનમોહન જી બાલકૃષ્ણ લાલછાજત
હારે નંદં ॥ ૪ ॥ હારે સયા ઉપર માહાપ્રભૂજી અનુપછે । હારે વા લ

પરમાનંદનો સરૂપ છે । હારે નંદં ॥ ૫ ॥ હારે ઘંટાનાદ લલિતાજના-
સાદ છે । હારે સંખધુન સ્વામનીજનાં નાદ છે । હારે નંદં ॥ ૬ ॥ હારે
સયાકહીયેતે ભકતના સરૂપ છે ॥ હારે ચારપાયા ચારભકતના એંજુ-
થ છે । હારે નંદં ॥ ૭ ॥ હારે ગાદીચાદરતે હીર્દય વજવાલનાં ॥ હારે
બલીહારી જાઉં નંદલાલનાં ॥ હારે નંદં ॥ ૮ ॥ હારે તકીયા યગુનાજી
સીસનાં । હારે વામતકીયાતે ભાવ ખ્યારી ઇસનાં હારે નંદં ॥ ૯ ॥ હારે
દક્ષણતકીયા ચંદ્રાવલીનાં ભાવ છે હારે ચરનતકીયા કુમારીકાકે વાય છે
હારે નંદં ॥ ૧૦ ॥

“ શ્રી ગોકુલેન્દ્રજયતિ ”

॥ સાખી. ॥ ધોળ ॥ ૧૨ ॥

પાત્ર વસ્ત્ર સણગારનાં કયાં લગી કરૂં વખાન ।

સૂક્ષ્મભાવ સહુ કદાંજે ઉપજી મનમાદે ॥ ૧૨ ॥

॥ રાગ જમુનાને તીરેવાલો યા ઢાલમેંદે ॥

હારે મતવાલો ગિરીવરધારી ॥ તારા શ્રીમુખપર જાઉં વારીરે ॥
મતવાલો ગિરીવરધારી ॥ ૧ ॥ સિંધાસન નાભાવજે જાને ॥ સેસ નાગ
મન આંનેરે ॥ મતં ॥ ૨ ॥ ચંદાવલીજીની ગોદ છે ગાદી ॥ પ્રીતતમેંથી
ખાંધીરે ॥ મતં ॥ ૩ ॥ તિહુદપ તે પાછલનોં છેતકીયો । તતપરત્યાંહાં
સહુ સખીયો રે ॥ મતં ॥ ૪ ॥ આસ પાસના તકીયાકહીયે ॥ ભૂજભાવતે
લહીયે રે ॥ મતવાં ॥ ૫ ॥ સિંધાંસન વસ્ત્રા ગુખવસ્ત્રકે વાય ॥ શ્વેકભા-
વ મનધાય રે ॥ મતં ॥ ૬ ॥ શ્રીરાધાજીનું લેહિંગાનું દુકપ્રીત સંધુતકે
ભૂપરે ॥ મતં ॥ ૭ ॥ ઝારી જમુનાં સરૂપ છે જેવા ॥ અધર પાંન રસલે-
વારે ॥ મતં ॥ ૮ ॥ લલીતાજીનું ભાવજે ચોકી ॥ વાલાજીનેં લીધા રે-
કીરે । મત ॥ ૯ ॥ સુંવરન પાંત્ર મની કહીયે કુમારી કાલીસંગ લ-
હીયેરે ॥ મતં ॥ ૧૦ ॥ ચંદ્રાવલી રૂપાનાંવેલા ॥ યગુનાજી સહુમાં
લેવારે ॥ મતં ॥ ૧૧ ॥ ટેરા છે થેમાયારૂપ ॥ એકાંત અરોગ સ્વરૂપરે
મતં ॥ ૧૨ ॥

॥ સાખી. ॥ ધોળ ॥ ૧૩ ॥

સ્નાન અલંગસણુગારના નેકહુ ભાવમનમોદ ।

સુખધીજે વરનવુંનેકરો પ્રભૂજી યોધ ॥ ૧૩ ॥

॥ રાગ શ્રીવલ્લભગુનગાઉરે આનંદપ્રે મ ધરી । યાદાલમેહે ॥

સાંવલીયા છખીલા રે કાંમણુકી ધુ ગુજનેછે રસીક રંગીલા રે ॥ વાત
સુંકહું તુજને ॥ ૧ ॥ અસ્નાનની થાલરેકે લલીતાજી જનો । ભાવચો-
કીનુ કહીયે રે કે ચંદ્રાવલી માંનો ॥ ૨ ॥ ઉપરવસ્ત્રખિછાવે રે કે રાધાજી
સોભે । ભાવમનમે રાખોરે કે પ્રભૂજીનાં મનલોભે ॥ ૩ ॥ કૂલેલ ખ્યારી-
જીનો રે કે સ્નેહભાવ કહીયે ॥ આવલા યમુંનાજી રે ભાવ એહવુ
લહીયે ॥ ૪ ॥ કેસરીયા તે ચંદનરે રાધાજીને અંગમાય । ખેતચંદાવ..
લીના રે ચંદનએહવુંથાય ॥ ૫ ॥ ઉષ્ણોદીકનીરરે કે યગુનાં જી સ્થીર ॥
અગવસ્ત્રના ભાવરે કે સાંઝથ સુંવરનું । અંચલનો કઠકોરે લીલાસું કહુ
હરીનુ ॥ ૬ ॥ ચોવા યગુનાંને ભાવે રે સ્નેહતેહના કહીયે । સ્વામનીજી
નાશ્રમજલરે સુધંદ અતર લહીયે ॥ ૭ ॥ હીરાના આગુખન રે રાધા-
જીના ભાવકહું ॥ ચંદ્રાવલીના ભાવ રે કે આમરન મોતીલધુ ॥ ૮ ॥
લીલમણી યગુના રૂપરે । માંણીક સેહચરી રાધા । પંનાં લલિતાના
ભાવરે । નવરત્ન મજ્જન બાધા ॥ ૯ ॥ પીતવસ્ત્ર શ્રીરાધાજીરે ભાવતે
હની કહીયે ॥ ખેત ચંદ્રાવલીનારે હસ્યાં લલિતા લહીયે ॥ ૧૦ ॥ લાલ-
વસ્ત્રનુ કહીયાંરે નામ સહેચરી રાધા વધરંગસહુ કહીયરે કે મજ્જન સહુ-
બધા ॥ ૧૧ ॥ ઘેરદાર પેવાગોરેના ભાવસું કહું ॥ સ્વામનીજીનો લેહે
ગોરેવાલોલાગેછે બહુ ॥ ૧૨ ॥ સુથન કહીયે એચોલીરે વાલા મનની
ખ્યારી । સ્વામનીજીના ભાવથીરે કહું સુલીલા ન્યારી ॥ ૧૩ ॥ આતમસુ
ખવાગોરેકે ખ્યારી રુંદયાકહીયે ॥ ઉરથી ઉરલાગ્યોરે સદાં આનંદ લહીયે
૧૪ ॥ પટકો વાલાનોરે રાધાજીની છે સાડી કઠમાં વાલે બાંધુરે પ્રતી-
લાગી ગાડી ॥ ૧૫ ॥ આચમન નીજે ઝારીરે ભાવ યગુનાંકે છે ॥ ત્રપ્તી

લલીતાજી ભાવરેકે અધરાંમૃત લેછે ॥ ૧૬ ॥ બીડાનુંજે ભાવરે અધિક
અમ્યત રસ છે । ખ્યારીનેા બોગાલરે જેને મોહન વસ છે ॥ ૧૭ ॥

“ શ્રી ગોકુલેન્દ્રજયતિ ”

॥ સાખી. ॥ ધોળ ॥ ૧૪ ॥

કટી કિંકની શ્રીસ્વાંમનીને કટીમાં રહ્યા લપટાય ॥

છત્રુ અલગાચુકે નહી નીત નૌતમ રસ થાય ॥ ૧૪ ॥

રાગ બોખાહરનકો ॥ પરીક્ષતરાય એમ પુછીયો રે તમ સાં
ભલોસુતવચનજી રે ॥ યાદાલમેહું ॥ ૧૩ ॥

સોનાની સાંકલીછે કંઠે સ્વામનીજનાં સ્વરૂપરેજી રે ॥ મોતીની
માલા ચદ્રાવલીજી ભાવ અધિક અનુપજી રે ॥ ૧ ॥ ચોકીહીરાં નીતે
કહીયે ચંદાવલીજનાં અંગજી રે ॥ દુગદુગીહીરાંનીતે ચમકે ભાવ
રાધિકા સંગજી રે ॥ ૨ ॥ કંઠ હાંસલી રાધાજીની કહીયે બેઉભૂજયજી
રે ॥ વાલાનાં ઉરથી લાગીને દીધાછે ગલવાંહે જીરે ॥ ૩ ॥ કૌસ્તકમણીજે
ઉરપર રાખે ચાર સ્વાંમનીજીજી રે ॥ ભાવકયાં લગી ગુપ્તથી હુવર
નવુઃ ॥ એસરૂપ સંચુકતજી રે ॥ ૪ ॥ તીલરીવાલા પધરાવે ॥ ત્રંનલ-
કુકતને જાનીજી રે ॥ રાજસી તામસી સાત્વીકી એ પુરઅંતરમા આનીજી
રે ॥ ૫ ॥ પચલરી સૌભાવ સ્વાંમની ॥ એ અમોલિ કળસાજી રે ॥
ચારલરી જીયાધીપતીના ॥ એકમાં રહ્યા સમસ્તજી રે ॥ ૬ ॥ સતલ-
ડીનાં ભાવ જે કહીયે સાતલકતના રૂપજી રે ॥ રાજસ તામસ સાત્વીકીને
ચાર જીયના ભૂપજી રે ॥ ૭ ॥ નવલડા નવધા લકતીછે ચેહવાં કહીયે રૂ-
પજી રે ॥ પરમદયાલ પ્રગટ પુરસોતમ લીલાકોટી અનુપજી રે ॥ ૮ ॥
તેરે લડાસૌમ્યજીલકતાંના કહીયે ભાવજી અંગજી રે ॥ દ્વાદસ અંગને-
ચેક છે મનવાલાને મિલે ઉમંગજી રે ॥ ૯ ॥ એકીસ લડાનુ ભાવ અલૌ-
કીક દસસ્વત રૂપાજીનોજી રે ॥ કુમારકા નવ લકત પ્રકાર ॥ નીત
શ્રીધાવે માનોજી રે ॥ ૧૦ ॥ નીત શ્રધા રાધાજી કહીયે ॥ બીજા ચગુનાં
રાનીજી રે ॥ સૈમીલી ઇકવીસ થયાંતે । પ્રભૂ કરૂની મનઆંનીજી રે ॥ ૧૧ ॥

(૧૨)

“ શ્રી ગોકુલેન્દુર્જયતિ ”

દસલકત દસગુઢીકાને રહ્યાં પ્રેમ વસ આનંદ રે ॥ બેન બળેતાં વાલા-
નના કરે અધરસ પાનંદ રે ॥ ૧૨ ॥ સેસ ગુંબેવરની નવબંને રાધા-
નના ગાનંદ રે ॥ તેરંચકસુર આવી પડુંછે : । તેગુરલીમાંતાનંદ
રે ॥ ૧૩ ॥ તેથી વાલાનને વાલીલાગે બંસીપ્યારીંદ રે ॥ અધરસુધા રસ
નીતપ્રતી પીવે કૃપાકરી ગિરધારીંદ રે ॥ ૧૪ ॥ વનમાલાવાલાને ઉરમાં
સોભા પરમરસાલંદ રે ॥ સહુસ્વામનીને પ્રજની ગોપી દુતીસેહેચરી
વાલાંદ રે ॥ ૧૫ ॥ સહુનાભાવ સહીત વનમાલા પરયા શ્રીગિરધરલા-
લંદ રે ॥ વનસપતી વધપુખને તુલસી । ચે લકતસ્વામની બનંદ
રે ॥ ૧૬ ॥ ભમરરૂપ પુરન પુરસોતમ કરતાં રસનું પાનંદ રે ॥ પ્રાંનપતી
કરૂનાંમયસાગર પ્રજગોપીનાં પ્રાંનંદ રે ॥ ૧૭

“ શ્રી ગોકુલેન્દુર્જયતિ ”

॥ સાખી. ॥ ધોળ ॥ ૧૫ ॥

શ્રીગિરવરધરલાડીલાને નીતપ્રતી સુમરૂં વેન ।

નિતનવતમ દરસન કરીને સુદલથયા બે નેન । ૧૫ ।

॥ શ્રીનાથજીને ખંમાંરે ખંમાખંમાં ॥ યાદાલમેહે ॥

ગોવર ધનધારી વારીરે બલહારી શ્રીનાથજીને વારીરે બલહારી ॥
અરેહારે એની આંખડલીલીસેછે કાંમનગાલી કટીલી અનીઆલી રે
બલહારી । ગોં ॥ ૧ ॥ ચંદ્રવા જગુનાંજીનું ભાવધારી । પ્રાંનનાથનાંછે
પ્યારી । ગોં ॥ ૨ ॥ ચંદ્રાવલીંદ પિછવાઈ ભાવધારી । લીલા અધિક
એંની ન્યારી ॥ ગોં ॥ ૩ ॥ બેછેનોગાંનભાવલકતભૂજરી ॥ રસબસ છે
ગિરધારી । ગોં ॥ ૪ ॥ ગેદ સોનાની ભાવછે કુચ પ્યારી ॥ મોહ્યાંછે લા-
લાબહારી । ગોં ॥ ૫ ॥ રૂપાંની ગેંદ કુચ કહીયે ચંદ્રાવલી રાંની ॥
રૂપ અધિક છબમારી ગોં ॥ ૬ ॥ હાથી દાંત નીતે કુચયગુનાંજી પ્યા-
રી । સ્યામસુન્દર સકુવારી ॥ ગોં ॥ ૭ ॥ કાષ્ટકુમારીકાંનાંછે અનુસારી
વત્રગેંદા પ્રજનારી । ગોં ॥ ૮ ॥ દરપન અંગ રાધાકહ્યાંરી શ્રીગુખ-
નિરખે ગુરાની । ગોં ॥ ૯ ॥ પેડોતે રેનેહ બિછાવ્યું લકતભારી । ચરન-

ગુકેછે બલવારી । ગો. ॥ ૧૦

“ શ્રી ગોકુલેન્દુર્જયતિ ”

॥ સાખી. ॥ ધોળ ॥ ૧૬ ॥

નેત્રપલક ખ્યારી તનાંવેકમાંડએ જન ॥ સદા

વસે નંદલાડીલોએ ભાવ અનુપમ માંન ॥ ૧૬

॥ રાગ હોખાંસલી વેરન થઇ લાગીરે વ્રજનીનારને ॥

યાદાલમેહે ॥

॥ ગિરવરધ લાલ કાંમની ચાંકીધાંતે ગુજને સુકંહુમ્હારા પ્રાનઆધાર
શ્રીગુખનિરખી ઉરઆંનદહુ લહું । ૧ । જેસરગુકતા ઉપરકુમાંરીકા કહ્યાં
મધકંચન ચુનીરીધી કાલહ્યાં । ચંદ્રાવલી અધર પીવાને રહ્યાં ॥
ગિર૦ । ૨ । કેસરનુંતિલક ખ્યારીનું રહું ॥ કસ્તુરીભાવ શ્રીયગુના કહું ॥
ગોરોચંદન ચંદાલીજનું થયું । ગિર૦ । ૩ । કુમકુમનુ તિલક કુમારીકાં
અંગરહે સદાં સરવદાં પ્રભૂને સંગ । જેને જોઈ મોહ્યા મનમથ અનંગ
ગિર૦ । ૪ । આન્હીન તીલક ખ્યારીનુ ચરન ॥ એના રનેહવસે ગિરરાજ
ધરન ॥ કરીમોહોરછાપ મનલીધા હરન । ગિર૦ । ૫ । શ્રીવલભતોં
ખાંમની સરૂપ । એનાંભાવ અધિકલીલા અનુપ । શુત્પ અનુભવ જાનોં
વ્રજભૂપ । ગિર૦ । ૬ । શ્રીવિઠલે ચંદ્રાલીનાં અંગ । સરૂપજોઈ મોહ્યાં
અનંગ ॥ રહે સદા સરવદાં પ્રભૂને સંગ । ગિર૦ । ૭ । તેથી ગુકટ ભાવ
રાધિકા આનોં ॥ કલ્હે ભાવતે ચંદ્રાવલી જાનોં । સહુ પાગ શ્રીયગુના
જામાનોં । ગિર૦ । ૮ । સેહરા કુમારકાને મનને હર્યાં વલીજ્વાંલ પગ
વાલાંના ધર્યાં । ટિપારાભાવત્રને ભકતના કહ્યાં । ગિર૦ ॥ ૯ । હુમાલ-
રાજસી ભકંતરૂપ ॥ વલી કહીએથે તાંમસી સરૂપ ॥ અગીત કીધા
ગોકુલ ભૂપ । ગિર૦ । ૧૦ । વેણુંનાં ભાવ રાધાજી કતકાં । વેત્રના ભાવ
ચંદ્રાવલી રહ્યા વેત્રના ભાચંદ્રાવલી રહ્યાં ॥ ચોટીપ્રસાદી ખ્યારીની
થયાં । ગિર૦ । ૧૧

॥ સાખી. ॥ ધોળ ॥ ૧૭ ॥

સાત ધબ સાતરંગની સહુનાં જુદાં સરૂપ ॥
સુસામ્રથ શુનવરનીયે એમાવછે અધિક અનુપ ॥ ૧૭ ॥

॥ રાગ-સતલામાંજીકે પેલે કડવાકો ॥

અરેકલસ કહીયે સિખર ગિરરાજ અરે દરસન કરતાં સરયાં સહુકાજ
॥ અરે છપરા કહીયે ગોવરધનરૂપ ॥ અરે હારે ત્યાંવિરાજે ગોકુલનાં
ભૂપ ॥ ૧ ॥ અરે મેઘર્યાંમધજાતે પ્રાનનાથ ॥ અરે પીલીપ્રાંન પ્રોયા-
જીની સાથ ॥ અરે ર્યામ જગુનાજી મનમોહિ ॥ અરે હારે ખેતધબ
ચંદ્રાવલીજી સોહ ॥ ૨ ॥ અરે રાધાસેહેચરીજી ની લાલ સાજે ॥ અદે
સોંસનીતે કહીયે ગિરરા ॥ અરે એનુરાગહરી વ્રજવાલા ॥ અરેહારે
જેને વસકીધાંછે નંદલાલા ॥ ૩ ॥ અરે ગુણકમલ સોભાં રહી જોઈ ॥
અરે નેનકમલકટાક્ષ મનમોહી અરે હૃદયકમલ જોઈ લાજ્યા ચંદ ॥ અરે
હારે જ્યાકમલ સોંહીને આંનંદ ॥ ૪ ॥ અરે નાલકમલસુગંધમકરંદ ॥
અરે વ્રલકત નેમનનાં ફંદ ॥ અરે ખટકમલ ઉપરજાઉવારી ॥ અરે હારે
ચરનકમલની બલીહારી ॥ ૫ ॥ અરે શ્રીવલ્લભ શ્રીવિઠલનાથ ॥ હારે
ત્રીસનાંમીને જોડું બેહાથ ॥ અરે શ્રીરાધાયગુનાજી સસનાંઈ ॥ અરે
હારે શુનચરીત્ર અહરની સગાઈ ॥ ૬ ॥ અરે દરસન એવાછેડીને નહી
ટરી સુંહારે ચરન કમલ હરનિસપરીસું હારે ધોલગાયને સંભલાયે ॥
અરે હારે તેનીલીલા અનુભવ થાય ॥ ૭ ॥ હારે નિત નૈતમ ઉમ્મવ થાય ॥
હારે આંનંદ હરસનવમાંવ હારે કૃત્તનકમલકે પુરી આસ ॥ અરે હારે
રાખી ચરનકમલને પાસ ॥ ૮ ॥

“ શ્રી ગોકુલેન્દુર્જયતિ ”

॥ સાખી. ॥

સેવાવિધ સુમરન કરંને નિતપ્રતકરવું ગાંન
વસેસદાં મન સાંવરોને રસનાં અમૃતપાન ॥ ૧૭

॥ ઈતી શ્રીનાથજીકો ધોલ સંપૂર્ણ ॥



